

Ma. Alejandra Treviño Villarreal.



RESURJO COMO UNA MARIPOSA.

¿Hace cuánto tiempo que no ves una mariposa, es más la has observado? Imagínate la mariposa más hermosa que has visto, se ven pequeñas, frágiles, son los únicos que pasan ese maravilloso proceso de metamorfosis, pasa de arrastrarse en la tierra a tocar el celeste azul del firmamento con una sensación de ligereza. Entre los antiguos la mariposa era el emblema del alma y de la atracción inconsciente hacia lo luminoso, símbolo del renacer, una mariposa es símbolo de transformación total y representa la necesidad de cambio, mayor libertad y valentía. **La mariposa es emblemática de la tanatología.**

Su precursora, Elizabeth Kübler – Ross siempre estuvo interesada en ayudar a las personas, comenzó trabajando en un laboratorio como ayudante y junto con un compañero comenzaron a pedir alimentos extras al comedor del hospital para darle a las personas que estaban esperando ser atendidos, es ahí donde conoce a una madre con un hijo gravemente enfermo de tifoidea, ya no había nada que hacer por ese pequeño y la señora desesperada le pide que haga algo, sus 12 hijos restantes y su esposo habían muerto en un campo de concentración y que ese pequeño había nacido dentro del mismo.

Ella narra que en ese momento apela a su espíritu y sale de sí para ayudarlo, la lleva a un hospital a 30 kilómetros de donde estaban y lo hacen caminando, veía la cara de desesperación de la mamá y a la vez la esperanza de que el niño se iba a salvar, lo reciben y lo dejan un mes internado, ambas se regresan y la madre del pequeño se convierte en su primera gran colaboradora. Después del tiempo indicado la mamá fue al hospital por el niño, al regresar le dijo a Kübler, **sabía que se iba a salvar**, esto marcó para que la pionera quisiera conocer los campos de concentración y tratar de sentir lo que adentro se había vivido.

El entrar al campo fue muy duro y difícil, sin embargo esto le dio un giro al sentido de su vida, se cuestionaba como se podían hacer tanto daño los humanos entre ellos mismos pero sobre todo a los niños. Al ver las barracas no podía creer como las mujeres y los niños podían sobrevivir en esas condiciones antes de su muerte segura, (Kübler – Ross, 2005) en las paredes encontraba nombres, iniciales, dibujos, ¿qué utilizaban para hacerlos? Piedras, las uñas, observa una imagen que aparecía en repetidas ocasiones: **MARIPOSAS!!!!**, unas más detalladas, otras más toscas, unas pequeñas, otras grandes, le llamaba la atención que en un lugar de tanta calamidad encontrara este símbolo, se decía a ella misma algún significado debe tener.... y como lo menciona lo

Ma. Alejandra Treviño Villarreal.

descubrió a través de los siguientes 25 años de su trabajo para explicar el proceso de duelo y muerte -.

Los niños sabían que iban a morir y dejaban un mensaje de esperanza, su cuerpo no lo podía hacer, sin embargo la mariposa representaba sus alas inmortales, una vez muertos estarían fuera de ese infernal lugar sin ser torturados, ni separados de sus familias, ni enviados a la cámara de gas, ya nada de la vida espantosa importaba. Pronto dejarían su cuerpo como una mariposa deja su capullo, ese era el mensaje que querían dejar a generaciones futuras.

**ES EL SIMBOLO DE LA TRANSFORMACION TOTAL,
TODOS LUCHAMOS POR SER MARIPOSAS**



Al ser humano le duele lo que ama y cuando pierde ese objeto, situación o sujeto de su amor, **elabora un proceso doloroso, el duelo**, por lo tanto el duelo duele, estos pequeños y madres que estuvieron encerrados en el campo de concentración vivieron ese proceso, enfrentaron ese dolor y sufrimiento que vivieron.

En el duelo según el modelo de Kübler Ross -que da las bases a otros-, los pasos que se viven son como una escalera, un escalón lleva a otro, son dinámicos y el recorrerlos depende mucho de la personalidad, edad, responsabilidad, apego, nivel de conciencia, espiritualidad, y es necesario vivirlos para no enloquecer, **toda persona que pasa por esto no vuelve a ser la misma**, tenía ilusiones, expectativas, proyectos y que creen ...los caminos de la vida no son lo que yo esperaba.

El primer punto que se presenta es

1. **NEGACION** *Es la etapa de las preguntas No puede ser, es la reacción que el cuerpo necesita hacer para no llegar a un quiebre psicótico, se define por la incredulidad, no creemos lo que está sucediendo o va a suceder si lo llevamos a lo vivido en el campo de concentración es cuando los internan y se presentan reacciones normales a situaciones anormales, hay una gran resistencia ante la falta de sueño, comida y situaciones de higiene nos negamos a aceptar lo que ocurre porque es demasiado fuerte, la resistencia del organismo es mucho mayor de lo que pensamos, viene el despojo total de pertenencias y personalidad, su existencia es desnuda.*
2. **RABIA O ENOJO** *Va acompañado del darnos cuenta de que lo que pasa es real, pierdo el control, en el caso de los enfermos **EL PRIMER ACTO DE AMOR HACIA ELLOS ES EL PERMITIRLES QUE EXPRESEN SU IRA.** En el campo de concentración borran todo recuerdo*



CLINICA DE DUELO BORBOLETA A.C.

Una alternativa para la vida.

Ma. Alejandra Treviño Villarreal.

de su existencia, aparecen los pensamientos suicidas, cambios de creencias, se enojan entre ellos porque hay hambre, perdieron su libertad e incluso a su familia, se enojan contra todas sus creencias, Dios, el gobierno, la vida.

3. **REGATEO O NEGOCIACION.** *Comienzan los pactos con Dios, con ellos, las promesas, se buscan alternativas, empieza a aparecer un **SI CONDICIONADO**.*
4. **DEPRESION.** *Dolor anímico profundo, cuando no se acepta ni confronta se vive apatía, te lleva a hacer un alto, el meollo del asunto es huir al interior de uno mismo, despersonalización, descenso hasta la más profunda desnudez humana, soledad, nostalgia infinita por lo que se queda atrás, muerte interior en el campo la insensibilidad por la vida, la muerte, la tortura, aplanamiento emocional es cuando se toca fondo.*
5. **ACEPTACION.** *Es una acomodación, parece que se está con un aplanamiento de emociones pero la persona está dentro de sí, se da una intensa vida interior que contrarresta al vacío, la desolación y la pobre existencia, todos necesitamos un pedazo de desierto para pensar. El hombre le encuentra sentido de vida a pesar del sufrimiento aun siendo la situación irremediable, cada persona decide cómo vivir, descubren que aun sin cambiar el entorno se puede activar la libertad para decidir como la van a vivir, se habla de la situación sin perder el control, porque la cicatriz queda pero la herida ha ido cerrando, te abandonas e Dios, ya no es ese dolor desgarrador, aceptan la realidad final de su vida.*

*Es en este proceso donde se descubre y vive la semejanza con la mariposa,
el ser humano es capaz de cambiar una tragedia en un triunfo del espíritu,
se espera el para que de lo vivido, el sufrimiento se vuelve reto a superar,*

este abre de par en par las puertas del alma,

se nos puede quitar todo excepto la libertad de pensamiento.

*No es la carga la que vence sino como llevamos la carga,
el sol sale de nuevo, volver a la vida diaria adquiriendo madurez,*

nunca seremos los mismos